

360 ° Drum Camp Edition 2021 Cours JB Perraudin

Un pas vers l'improvisation:

Piste 1:

Creuser la matière rythmique:

Utiliser les débits, groupes de notes etc....(Noire, croches, triolets, double-croches, sextolets, triples-croches etc....)

Groupe de 3, 4, 5, 6, 7, 9 sur ces différents débits

Piste 2: Orchestration mélodique sur toute la batterie et coordination avec grosse caisse

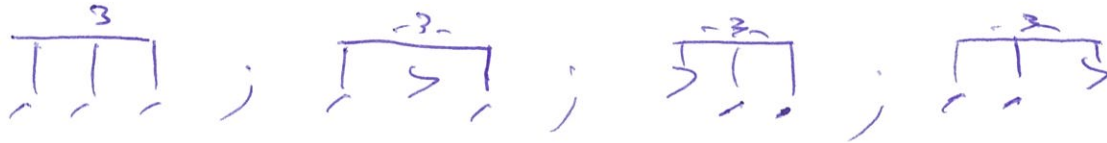
Piste 4: la combinaison des doigtés entre eux.

Pour la suite voir fichiers joints.

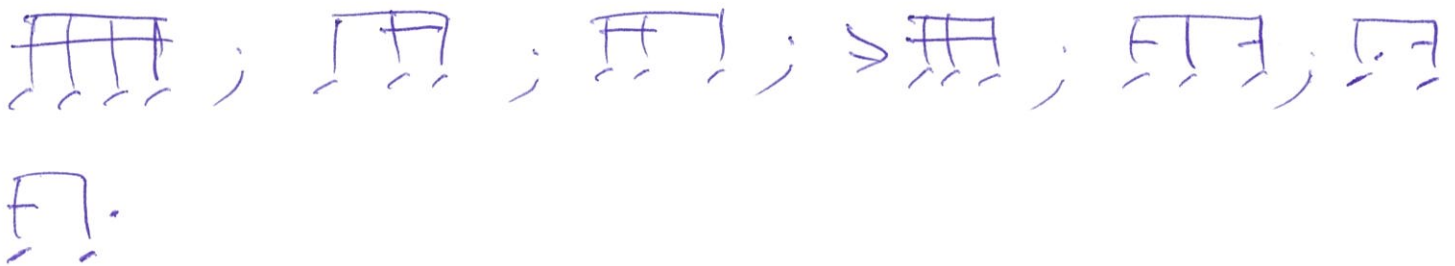
FAMILLES de RYTHMES : (Liste Non Exhaustive) (2)



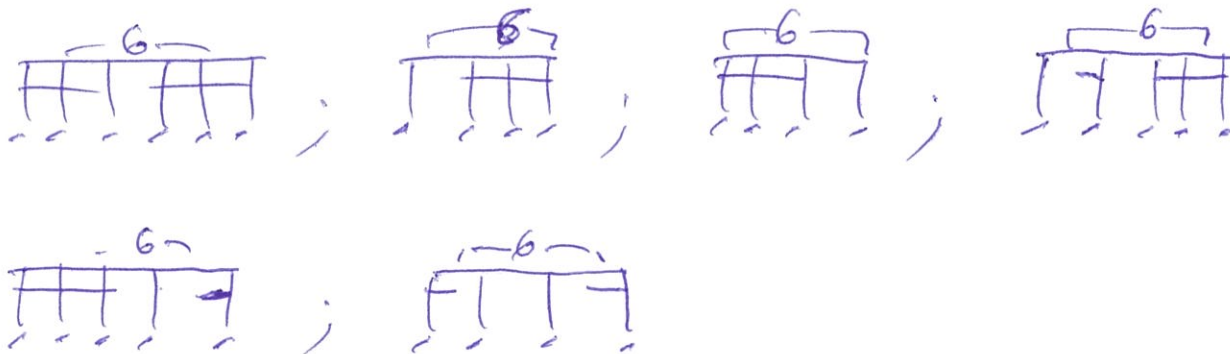
② FAMILLE du TRIOLET :



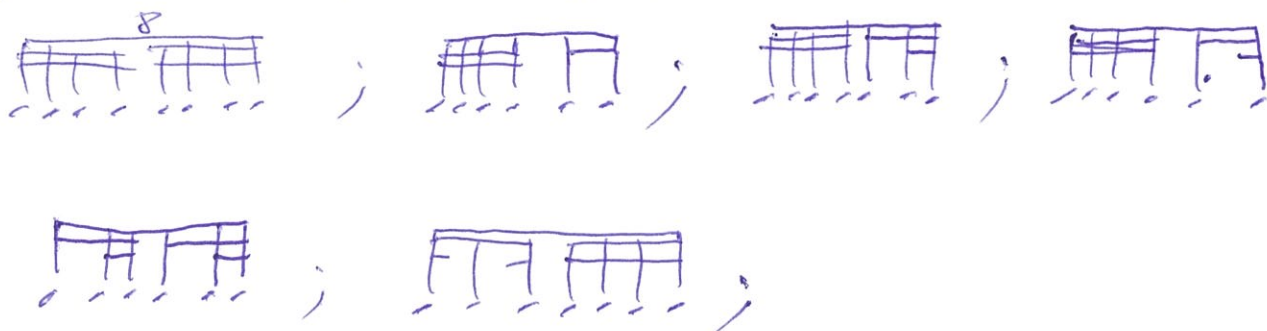
③ FAMILLE de DOUBLE CROCHES :



④ FAMILLE de sextolet :



⑤ FAMILLE de TRIPLES :



TEXTES A ORCHESTRER.

(3)

①

②

options d'orchestrations:



③

Handwritten musical notation for exercise 3, consisting of three staves. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings like 'f' and '8'.

④

Handwritten musical notation for exercise 4, consisting of five staves. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings like 'f' and '8'.

options de COORDINATION:

Handwritten musical notation for coordination options, showing three staves with rhythmic patterns and dynamic markings like 'f' and '8'.

- COMBINAISSONS de DOIGTÉS.

A) Liste de doigtés =

FRISÉ: D4 D4 etc..

ROULÉ: DD 44 etc..

ROULÉ RENVERSE: D44 DD 44 DD etc..

POULIN: D4 DD4 D44

PARADIDDLE-DIDDLE: D4 DD44

FIX-STROKE ROLLS: D4 DD44

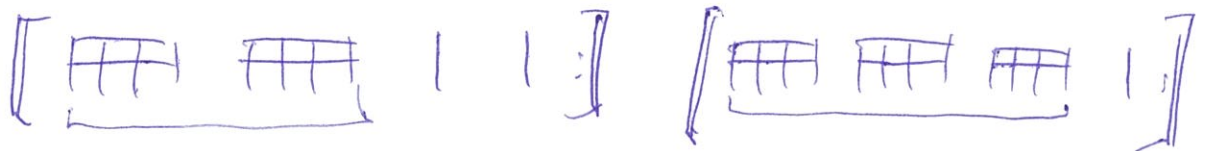
RICH 1: D4 D4 DD44

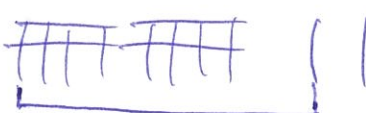
RICH 2: D4 DD44 D4

RICH 3: D44 DD4 D4

BÂTONNÉLÉ: D44 D44 etc..

B) Apprendre à COMBINER.



⑥ => Pour apprendre à combiner 6 Digits dans une séquence comme  je peux à

- commencer à droite, finir à droite
- commencer à droite, finir à gauche
- commencer à gauche, finir à gauche
- commencer à gauche, finir à droite.

IDET pour 6 phrases avec sextolets et triples-croches.